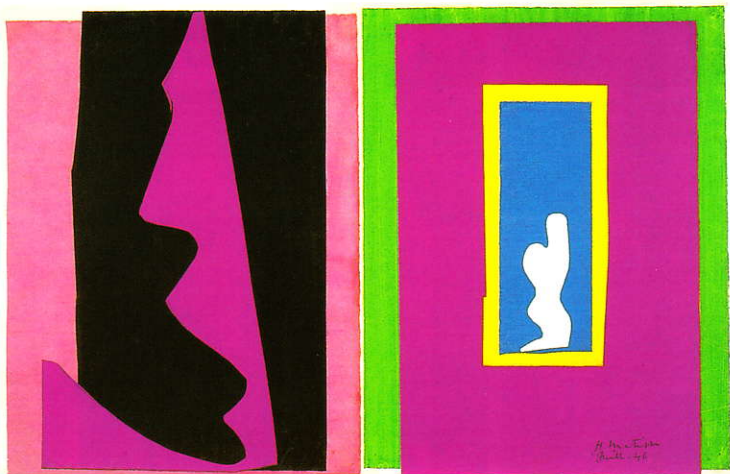


アンリ
MATISSE
マティス

JAZZ展
ジャズ



アンリ マティス「馬、曲芸師、道化師」1943
©2005 Succession H. Matisse, Paris/SPDA, Tokyo



アンリ マティス「運命」1943
©2005 Succession H. Matisse, Paris/SPDA, Tokyo

アンリ マティスは1869年北フランスで生れ、22才の時パリに出て美術学校で学びました。G.モローの弟子となり、その後セザンヌの影響を強く受け、単純な形体、大胆な色彩の画面構成によりフォーヴィズムを代表する作家と呼ばれました。1911年頃から空間表現の実験、装飾的要素の使用を試みるようになり、1933年アメリカのバーンス邸の壁画「ダンス」を制作、平面化と単純化を探索して行きます。1943年以降切り紙絵に専念し「ジャズ」を出版。晩年ヴァンスの礼拝堂の設計と装飾を完成しました。最も純粋な意味における色彩画家で、心憎いデッサン力、卓越した構成感覚の持ち主で、多くの業績を残しました。マティスが残した版画挿絵本の中でも、「ジャズ」は特によく知られた作品で、ステンシルによる色刷り版画20点と、それらに寄せた画家自身の筆記体テキストを含み、マティス77才の時の傑作です。サーカス、民話、海洋のイメージが、切り紙絵の技法を使って抽象性が高く、鮮やかな色面とくっきりした輪郭を持った表現となっています。

2005年7月15日(金)－10月30日(日)

開館時間：10:00－17:00
無休期間：7月15日(金)－9月15日(木)
土日祝開館：9月17日(土)－10月30日(日)

同時開催：「西村伊作展」
「文化学院の教育に携わった芸術家たち展」



MUSÉE LE VENT

軽井沢 ルヴァン美術館

〒389-0111 長野県北佐久郡軽井沢町長倉957-10
TEL:0267-46-1911 FAX:0267-46-1910
<http://bunka.gakuin.ac.jp>